

TÉCNICA DE ESTUDIO

Definición

El cuadro sinóptico es un organizador gráfico que permite conocer las ideas principales de un texto, ordenadas y jerarquizadas. Se construye ordenando de izquierda a derecha el título, las ideas principales y las ideas secundarias, cada una de las cuales engloba a la siguiente mediante una llave, y de acuerdo con las subdivisiones del texto. En el ejemplo mostrado, se presenta un cuadro sinóptico basado en el texto de apertura de la unidad.

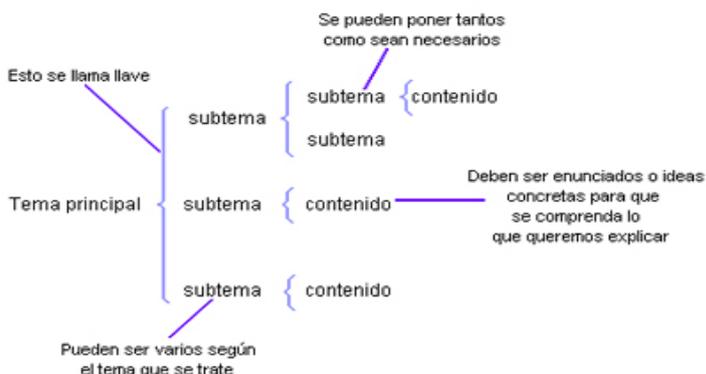
Para realizar un cuadro sinóptico correcto, es necesario:

- ◆ Ir de lo general a lo particular, de lo principal a lo secundario.
- ◆ Expresar claramente el tema del texto mediante el título que encabeza el cuadro.
- ◆ Los subtemas deben incluir una breve explicación con los conceptos básicos de los mismos.

Los pasos a seguir para la elaboración de un cuadro sinóptico son los siguientes:

1. Leer detenidamente el texto e identificar las ideas principales y secundarias.
2. Anotar las palabras clave para las ideas principales y sintetizar la información secundaria.
3. Analizar la organización de los temas en el texto y reproducirla en el cuadro.
4. Elaborar el cuadro sinóptico calculando el espacio requerido para cada una de las divisiones.

Esquema general



Ejemplo:

Ejemplo

Con base en el siguiente texto, elabore un cuadro sinóptico.

La estructura de la física

Sin pretender hacer una clasificación rigurosa de la física —que no sobreviviría a la evolución de esta ciencia ni a la crítica de algunos colegas—, mencionaremos a continuación sus ramas más importantes. Por un lado están las ramas clásicas de la física: la mecánica, que estudia el movimiento de los cuerpos; la termodinámica, dedicada a los fenómenos térmicos; la óptica, a los de la luz; el electromagnetismo, a los eléctricos y magnéticos;

la acústica, que estudia las ondas sonoras; la hidrodinámica, relacionada con el movimiento de los fluidos; y la física estadística, que se ocupa de los sistemas con un número muy grande de partículas.

Por otra parte, el desarrollo vertiginoso de la física de este siglo, además de trascender a las ramas clásicas de la física, ha provocado el surgimiento de nuevas ramas, como la mecánica cuántica, la física de las partículas elementales y los campos, la relatividad general y la gravitación, la física nuclear, la física atómica y molecular, la de la materia condensada, agrupadas usualmente bajo el nombre genérico de *física moderna*. No se trata de ramas independientes, porque todas ellas están relacionadas entre sí, y unas toman prestados de las otras los conocimientos, las herramientas y hasta los objetos de estudio. Así, con el concurso de todas sus ramas, la física nos permite adquirir una comprensión detallada y, a la vez, una visión unitaria de la naturaleza.

